

Ignacio Burgos

galerie shart

Ignacio Burgos

galerie shart

« Quel est le sens de la vie ? (...) La grande révélation ne vient peut-être jamais. Elle est remplacée par de petits miracles quotidiens, des révélations, des allumettes inopinément frottées dans le noir »

Virginia Woolf
La promenade au Phare

L'homme qui voit

Ignacio Burgos est là. La ville est peut-être tumulte et tourmente mais elle ne l'obsède pas ; ses monuments de fer apparaissent sur toile comme un souvenir lointain ; ses murs ne sont que taches ocres, brèches ouvertes sur l'infini, décor qu'altère le soleil et la durée. Le soir venu, l'ombre ne porte pas de rêves et le jour qui lui succède n'est que prétexte pour gratter un peu plus de lumière. Depuis la nuit des temps, les cosmologues n'ont cessé d'inventer les formes du monde et de l'univers jusqu'à en oublier celle de l'Homme. Sa silhouette quand elle soulève le quotidien. Son regard lorsqu'il ne se pose sur rien. Sa tête tournée vers l'ailleurs. Ses rêves anonymes sur un banc public. Alors l'artiste est venu, a vu. Puis a créé ses cosmologies de l'Homme.

Ignacio Burgos voit. Il habite le geste de l'autre en plein labeur, le suit dans les pérégrinations de ses heures, s'oublie pour s'immiscer dans ses passions si communes, extirpe le corps de l'individu de son corps de métier, s'infiltré en observateur silencieux et invisible de ruches humaines. La peinture de l'artiste est une lettre que l'on aurait gardée dans sa poche, un peu froissée par endroits mais portant encore tout le poids de ses mots. Sur ses toiles, prennent vie des scènes suspendues dans le temps qu'une gestuelle à la fois sûre et fébrile empêche de sombrer dans l'oubli. Aquarelles lumineuses de l'urgence. Souvent, une couleur subsiste pour rappeler leur appartenance à un espace autrefois réel, mais la tache (tâche ?) intervient, recouvre le corps en ombres transparentes de rouge, de jaune, de bleu, de vert, le rend primaire, le convertit en halo de lumière.

Ignacio Burgos voyage. Dans une ruelle à côté ou dans une contrée lointaine. Tout l'appelle, lui chuchote le beau et l'imparfait. Les contes inédits des femmes qui sourient sous le soleil, l'enfant qui défie la bête ou la bête qui défie l'enfant au coin d'une fontaine d'antan, les sentiers qui montent sous le pas harassé, l'éléphant des mille et une nuits qui porte et se laisse enfourcher, les pensées aux tons bleus et tendres puis celles violacées. Parce que l'artiste est là, l'humain passé au vitriol de l'anonymat en ressort indemne et grandi. Il « habite mieux sa propre vie »⁽¹⁾. Il redevient le centre du monde qu'il a peut-être au fur et à mesure des jours perdu... de vue.

Afaf Zourgani

(1) Extrait du texte de l'écrivain Nicanor J. Cardeñosa, in *Cosmologias Humanas*, Ignacio Burgos.



Autoportrait
technique mixte sur toile
188 x 135 cm 2010



Pur sang
technique mixte sur toile
162 x 129 cm 2008



Conversation
technique mixte sur toile
151 x 180 cm 2010



Polo player
technique mixte sur toile
179 x 129 cm 2010



Fontaine
technique mixte sur toile
128 x 193 cm 2006



Cavalier III
technique mixte sur toile
177 x 129 cm 2009



Cavalier I
technique mixte sur toile
150 x 150 cm 2009



Cavalier II
technique mixte sur toile
183 x 136 cm 2009



Eléphant I
technique mixte sur toile
193 x 131 cm 2010

Ignacio Burgos
Madrid, 1968

FORMATION

- Licence, section peinture, Faculté des Beaux-arts, Madrid (1991)
- Formation à la H.D.K. (Hochschule des Kunste), Berlin, Allemagne (1993)
- Formation dans les ateliers du Cercle des Beaux Arts de Madrid avec Juan Antonio Aguirre en peinture et avec Barry Flanagan en sculpture, Madrid (1993)

AUTRES

- 2006 marque l'ouverture de son atelier au Caire (Egypte)
- En 2005, reprise de son activité de photographe en collaborant en qualité de membre du jury du « International Humanity Photo Awards 2006 », Shanghai (Chine) invité par l'UNESCO.
- En septembre 2005, il participe comme professeur de peinture dans le «Mondialogo Symposium» à Barcelone organisé par Daimler Chrysler et UNESCO.
- En 2004, ouverture d'un nouvel atelier à Casablanca (Maroc).
- En 2000, obtention de la bourse pour la Cité Internationale des Arts (Ministère Français de la Culture) et habite Paris jusqu'en 2001.
- Entre 1994 et 1998, il réside à New York.
- Entre 1991 et 1993, il réside à Berlin.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2010 «Cosmologias Humanas», Mda Today, Montecarlo, Monaco
- 2009 «Obra Reciente : Ignacio Burgos para Unicef», Sala de Actos del Prat del Roure, Andorre
- Décembre 2007 - Janvier 2008 : «Back to Morocco», Galerie Shart, Casablanca, Maroc
- 2007 Ambit Galeria d'Art, Barcelone, Espagne
- 2006 «Obra Reciente», Galerie Peccato Veniale, Madrid.
- 2005 Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2005 «Out of Morocco», Galerie M.Y. Art Prospects, New York, USA
- 2005 Galerie Estuko Shibata, Tokyo, Japon
- Juin 2005 «New Paintings», The Avenue, Londres, UK
- Mai 2005 Ambit Galeria d'Art, Barcelone, Espagne
- Mars 2005 Galerie Inside Art, Figueras, Espagne
- Janvier 2005 «Telas y Metal», Galerie Marisa Marimon. Ourense, Espagne
- Septembre-Octobre 2004, Merrill Lynch Conference Center, New Jersey, USA
- 2003 «The Book», Cercle des Beaux Arts, Madrid
- 2003 «New Paintings», Galerie M.Y. Art Prospects, New York, USA
- 2003 Ambit Galeria d'Art, Barcelone, Espagne
- 2002 Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2002 Galerie Marisa Portugués, Madrid
- 2002 «Pinturas», Salle d'Expositions de Caja de Granada, Alméria, Espagne
- 2002 Galerie de Miguel, Munich, Allemagne
- 2001 «New Paintings», Galeris M.Y. Art Prospects, New York, USA
- 2001 «Obras Parisinas», Cité Internationale des Arts, Paris.

- 2001 Ambit Galeria d'Art, Barcelone, Espagne
- 2000 Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2000 Galerie de Miguel, Munich, Allemagne
- 2000 Ambit Galeria d'Art, Barcelone, Espagne
- 1999 «New Paintings», Galerie M.Y. Art Prospects, New York, USA
- 1998 «Paintings 1989-1998», «Open House Art Fair» par Miyako Yoshinaga, New York, USA
- 1997 Galerie Laberinto, Grenade, Espagne
- 1997 Galerie Im Haus 19, Munich, Allemagne
- 1997 «Prospective», Galerie Cruce, Madrid
- 1996 Salle Sa Nostra, Formentera, Espagne
- 1995 Salle La Salina, Salamanque, Espagne
- 1995 Galerie Im Haus 19, Munich, Allemagne
- 1994 «Exesse-Kunstverein Kaponier», Vechta, Bremen, Allemagne.
- 1994 Galerie Altersarkaden par Christiab Voigt y Birgit Nielann, Hambourg, Allemagne
- 1994 Galerie Prinzeregentenplatz 23, Munich, Allemagne
- 1993 «Segunda Exposicion», Palais Condes de Gabia, Grenade, Espagne
- 1991 «Pinturas», Palais Condes de Gabia, Grenade, Espagne
- 1990 Galerie Art23-CB, Salamanque, Espagne
- 1989 Hispano 20, Grenade, Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010 « 1+1= 3 The Third Mind », Elephant Showroom de Arte, Madrid
 - « 1+1= 3 The Third Mind », Elephant Showroom de Arte, Barcelone, Espagne
 - « 90 Memories », Elephant Showroom de Arte, Madrid
 - « Encuentros Exposicion Hispano-Cubana de Arte Contemporaneo », Sala Retiro, Madrid
- 2007 Collection Manolo Escobar, Monastère Cirterciense de Veruela, Saragosse, Espagne
 - «Soupsouth», Communauté de Madrid, Madrid
- 2006 ARCO 2006, Galerie Marisa Marimon. Madrid
- 2005 ARCO 2005, Galerie Marisa Marimon. Madrid
- 2005 «Otras Meninas», Centre Culturel Cajasur, Palais Revillagigedo. Gijon, Espagne
- 2002-2005 «Otras Meninas», organisée par l'Association «Woman Together», exposition itinérante en Espagne (Palme de Mallorca et Séville), et par plusieurs pays d'Amérique Latine et Amérique du Nord.
- 2004 « 38 Premio Internacional de Arte Contemporáneo », Fondation Prince Pierre de Monaco, Monaco
- 2003 « Exposicion Coleccion Testimonio 02-03 », Fondation La Caixa, Murcie, Espagne
- 2002 «The Stray Show Chicago», Galerie M.Y. Art Prospects, Chicago, USA
- 2002 «Otras Meninas», Caja de Granada. Grenade, Espagne
- 2002 «Currents Art Miami 2002», Galerie M.Y. Art Prospects, Miami, USA
- 2001 «Col-lectiva», Ambit Galeria d'Art, Barcelone, Espagne
- 2001 «Coleccion Testimonio 1999-2000», Fondation La Caixa, Séville, Espagne
- 2000 Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2000 «Artexpo 2000 Feria de Arte de Barcelone», Galerie Laberinto, Barcelone
- 2000 «Currents Art Miami 2000», Galerie M.Y. Art Prospects, Miami USA
- 1999 Fire Museum of New York, New York, USA
- 1999 «Face Value», M.Y. Art Prospects Gallery, New York USA
- 1999 «Spring Group Show», M.Y. Art Prospects Gallery, New York USA
- 1999 «Kunst Paper 99», M.Y. Art Prospects, Dresden, Allemagne
- 1999 «Artexpo 99 Feria de Arte de Barcelone», Galerie Laberinto, Barcelone, Espagne
- 1998 «One Pound of Flesh», Cynthia Broan Gallery., New York, USA

- 1998 «Paper Invitational», Woodward Gallery, New York, USA
- 1998 «Arteexpo 98 Feria de Arte de Barcelone», Galerie Laberinto, Barcelone, Espagne
- 1998 Galerie Beatriz Valcarcel, Madrid
- 1998 «Arco 98», Galerie Marisa Marimon, Madrid
- 1997 «Arte-Sur», Galerie Laberinto, Grenade, Espagne
- 1997 «Arco 97», Galerie Marisa Marimon, Madrid
- 1996 Galerie Couturier, Los Angeles, USA
- 1996 «Charcuteria», Galerie Buades, Madrid
- 1995 Galerie Albatros, Madrid
- 1995 «El Toro Bravo», Salamanque, Espagne
- 1994 Galerie Val i 30, Valence, Espagne
- 1993 Galerie Jorge Kreisler, Madrid
- 1993 Salle Borrón, Oviedo, Espagne
- 1993 «Circuitos 93 de la CAM», Madrid
- 1993 «Taller de Arte Actual», Cercle des Beaux-arts, Madrid
- 1993 Rundgang (H.D.K.), Berlin, Allemagne

PRIX

- 1991 Premier Prix : XI Concours de Peinture de la Ville d'Arganda, Espagne
- 1991 Premier Prix : IV Concours E.T.S.I. NAVALES, Madrid

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Caja de Granada, Espagne
- Cité Internationale des Arts, France
- Brooklyn Museum, USA
- Fire Museum, USA
- Fondation La Caixa de Barcelone, Espagne
- Fondation la Caixa de Galicie, Espagne
- Q.C.C. Université de New York, USA
- Musée International de Marbella, Espagne
- E.T.S.I. Navales de Madrid, Espagne
- Sénat de Berlin, Allemagne

PUBLICATIONS

- 2007 « COSMOLOGIAS HUMANAS », édité par la Diputación Provincial d'Orense.
- 2005 « THE MOVIE », documentaire basé sur l'œuvre et la vie d'Ignacio Burgos réalisé par Joan Lara Gallego.
- 2002 « THE BOOK »
- 2001 « 2001 GRANADA »
- 2000 « IGNACIO BURGOS »
- 1998 « ALBAÑIL HERIDO »
- 1997 « PROSPECTIVE »
- 1997 « CONTEMPORARY ART IN AMERICA » (video), Benesse Corporation, Japon
- 1995 « IGNACIO BURGOS »

Imprimé à l'occasion de l'exposition
Ignacio Burgos
du 10 juin au 10 juillet 2010

Texte : Afaf Zourgani
Photographie : Hafid Jender
Conception : info@galerie-shart.ma
Réalisation : Graphely

Impression : Imprimerie Toumi, Salé
Juin 2010
ISBN : 978-9954-501-21-4
Dépôt Légal : 2010 MO 1563